



Govern de les Illes Balears
Conselleria d'Esports i Joventut



GUIA D'ENSENYANÇA NO REGLADA

MITJANS AUDIOVISUALS I DE COMUNICACIÓ



AUDIOVISUALS, FOTOGRAFIA, CINEMATOGRAFIA I VÍDEO

FOTOGRAFIA

La tasca del fotògraf consisteix en realitzar, seleccionar, revelar o positivar, i, normalment, organitzar en un banc o base de dades les fotografies que prengui amb el seu equip. Els fotògrafs solen treballar com a treballador independents (autònoms/freelance), però també poden estar contractats per diaris i revistes.

Les possibles feines del professional inclouen la fotografia social o d'aconteixements (casaments, celebracions, conferències, actes polítics o esportius, fotografia familiar, fotos per carnets), la fotografia d'estudi, fotografia publicitària, fotografia especialitzada en diversos sectors de la indústria com la medicina o la natura y fotografia de reportatge, entre d'altres.

El treball es desenvolupa habitualment en diferents condicions, tant a l'exterior com a l'interior. El fotògraf haurà de comptar amb un equip fotogràfic si vol treballar pel seu compte, que inclou càmeres, objectius, accessoris, aparells d'il·luminació i equip de laboratori, ja sigui de revelat químic o digital. També haurà de comptar amb un equip informàtic.

Requisits:

Per ser fotògraf professional no és necessari estar en possessió d'un títol acadèmic, tot i que hauríem de tenir coneixements tècnics i artístics suficients per poder desenvolupar correctament les feines que vulguem dur a terme. Actualment es poden realitzar cursos de fotografia amb diversos nivells i durades. Des d'un nivell bàsic a ateneus o escoles municipals, fins a cicles formatius de grau mig o superior dins la branca de Comunicació Imatge i So (CF Tècnic de laboratori d'imatge i CF Tècnic superior en imatge), i, fins i tot, a nivell universitari a llicenciatures com belles arts o ciències de la informació.

Qualitats

- Imaginació
- Sensibilitat
- Pacència

L'ensenyança de fotografia, com ja sabeu, està oficialment regulada. Encara que hi ha escoles, centres i acadèmies on s'imparteixen classes de fotografia, només les oficials són les que atorguen un títol homologat. Alguns centres privats poden oferir als seus alumnes millors medis, instal·lacions més modernes i la utilització dels últims materials i tècniques, ara bé els preus poden ser molt elevats.

Molts de professionals de la fotografia aprenen amb la pràctica, és a dir, són autodidactes, entren com a ajudants d'un estudi i aprenen així com treballen. Molts d'aquests centres preparen per a una incorporació immediata al mercat de treball ja que tenen borsa de feina a disposició dels alumnes.

Les escoles privades confeccionen els seus propis plans d'estudi, adequats a les necessitats formatives d'un fotògraf, que intenten completar amb cursets i seminaris.

Aprendre fotografia no és feina fàcil, no basta conèixer el procediment químic, saber controlar la llum o l'obertura del diafragma, això només és la base; es desenvolupen una seguit d'idees i conceptes més enllà del purament pràctic; entendre la fotografia com a art, fotografiar no és immortalitzar imatges, es tracta de canalitzar la imaginació i les sensibilitats artístiques.

Els avanços tecnològics permeten que la fotografia s'incorpori al món digital i la majoria de centres ja inclouen entre les assignatures el tractament informàtic de la imatge.

Sortides professionals

- foto periodista
- reporter de premsa
- retratista d'estudi
- creatiu
- retratista fotògraf social
- publicitari
- fotografia d'editorial
- fotografia submarina
- fotògraf de moda

CINEMA I VÍDEO

Els estudis de cinematografia i vídeo son els màxim exponents de les noves formes d'expressió de la imatge, permeten muntatges avantguardistes en un camp molt ampli de possibilitats d'expressions, documentals, videoart, reportatges, instal·lacions, etc.

Ser director/a de cinema significa ser l'encarregat de donar forma a la història, de fer creïble la història, que als actors i actrius treballin en condicions i que cada persona del rodatge dugui a terme la seva feina coordinada. El somni de qualsevol jove que vulgui dedicar-se a la direcció és imprimir la seva personalitat a cada una de les seves obres. Es una professió destinada a unes poques persones elegides.

Sortides professionals

- ⇒ fer anuncis publicitaris
- ⇒ reportatges
- ⇒ documentals
- ⇒ videoclips
- ⇒ videoart
- ⇒ dirigir pel·lícules, curtmetratges.
- ⇒ ajudants

CEF CENTRO DE ESTUDIOS FOTOGRÁFICOS

C/ de Parellades, 6
07003 Palma
Tel. 971 71 80 63
A/e info@cefmallorca.com / <<http://www.cefmallorca.com>>

ESCOLA SUPERIOR BALEAR (FUNDACIÓ PER A LA FORMACIÓ I RECERCA)

A/e informacion@escolasuperiobalear.com / <<http://www.escolasuperiobalear.com>>

GRUPO FLEMING

Edib Escuelas de Diseño e Informática de Baleares (ESI, VIA ROMA I ARS NOVA)

C/ del general Riera, 6
07003 Palma
Tel. 971 76 18 08
A/e tvidal@grupofleming.com / <<http://www.grupofleming.com>>

FOTOGRAFIA PROFESSIONAL MALLORCA

C/ de Can Danús, 3 1r pis
07001 Palma
A/e info@curso-fotografia-mallorca.com / <<http://www.curso-fotografia-mallorca.com>>

ESCUELA DE FORMACIÓN FERNANDO TERRAS

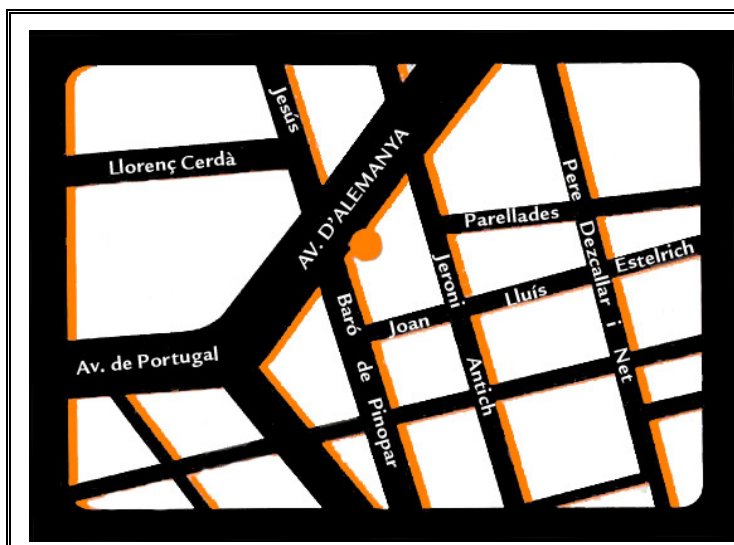
C/ d'Andrea Doria, 47
07014 Palma
Tel. 971 10 04 24 / 679 37 13 06
A/e info@fotocurso.com / <<http://www.fotocurso.com>>

CONCEPT3

Passatge de Can Faixina, 32
07005 Palma
Tel. 971 25 74 44 / 626 03 42 52
A/e info@concept3.es / <<http://www.concept3.es>>

ZONA 6

C/ de la Via Púnica 11
07800 Eivissa
Tel. 971 39 92 81
<<http://www.zona6.net>>



Elaborat per:

**CENTRE BALEAR D'INFORMACIÓ I
DOCUMENTACIÓ PER A LA JOVENTUT**

Àrea d'estudis

Av. d'Alemanya, 13

07003 Palma

Tel. 971 78 44 78

Fax. 971 17 73 20

<http://infojove.caib.es>

A/e: estudis@infojove.caib.es