



**CUENTOS PARA INFORMADORES JUVENILES**



*V Jornades d'informadors joves  
de les Illes Balears  
21-23 Novembre 2007*



**CUENTOS  
PARA  
INFORMADORES  
JUVENILES**

*V Jornades d'informadors joves  
de les Illes Balears  
21-23 Novembre 2007*





**Cuenta una antigua leyenda que en la Edad Media un hombre muy virtuoso fue injustamente acusado de haber asesinado a una mujer. En realidad el verdadero autor era una persona muy influyente del reino y por eso desde el primer momento se procuro un chivo expiatorio para encubrir al culpable.**

El hombre fue llevado a juicio ya conociendo que tendría escasas o nulas chances de escapar al terrible veredicto ¡¡la horca!!

El Juez también complotado cuidó no obstante de dar todo el aspecto de un juicio justo por ello dijo al acusado... Conociendo tu fama de hombre justo y devoto del Señor vamos a dejar en manos de El tu destino vamos a escribir en dos papeles separados las palabras **culpable e inocente**.

Tu escogerás y será la mano del Dios la que decida tu destino.

Por supuesto el mal funcionario había preparado **dos papeles** con la misma leyenda Culpable...

La pobre víctima aun sin conocer los detalles se daba cuenta que el sistema propuesto era una trampa. No había escapatoria.

El Juez conminó al hombre a tomar uno de los papeles doblados, éste **respiró profundamente** quedó en silencio unos cuantos segundos con los ojos cerrados y cuando la sala comenzaba ya a impacientarse abrió los ojos y con una **extraña sonrisa** tomó uno de los papeles y llevándolo a su boca lo engulló rápidamente.

Sorprendidos e indignados los presentes le reprocharon airadamente. Pero ¿qué hizo ? Y ¿ahora ? ¿Cómo vamos a saber el veredicto?

**Es muy sencillo** respondió el hombre Es cuestión de leer el papel que queda y sabremos lo que decía el que me tragué .

Con rezongas y bronca mal disimulada debieron **liberar** al acusado y jamás volvieron a molestarlo.

Moraleja:

Por más difícil que se nos presente una situación nunca dejemos de buscar la salida, ni de luchar hasta el último momento.

SEA CREATIVO. CUANDO TODO PAREZCA PERDIDO, USE LA IMAGINACIÓN.

En los momentos de crisis, sólo la imaginación es más importante que el conocimiento.

**Un señor va de cacería al África y se lleva su perrito Maltess para no sentirse solo en ese lugar.**

**Un día ya en la expedición, el perrito, correteando mariposas se aleja del grupo y se extravía y comienzan a vagar solo por la selva.**

**En eso ve a lo lejos que viene una pantera enorme a toda carrera. Al ver que la pantera se lo va a devorar, piensa rápido qué hacer.**

En eso ve un montón de huesos de un animal muerto y se pone a morderlos.

Entonces, cuando la pantera está a punto de atacarlo, el perrito dice: "¡Ah!, ¡qué rica pantera me acabo de comer!!"

La pantera lo alcanza a escuchar y se frena en seco, gira y sale despavorida pensando, quien sabe que animal será ese no me vaya a comer a mí también!

Un mono que andaba trepado en un árbol cercano y que había visto y oído la escena sale corriendo tras la pantera para contarle como la engañó el perrito: "cómo serás tonto esos huesos ya estaban ahí, además **es un simple perro**".

El perrito alcanza a darse cuenta de lo chismoso del mono. Después que el mono le contó a la pantera la historia de lo que vio, esta última muy enojada le dice al mono.

"¡Súbete a mi espalda, ahora vamos donde ese perro a ver quién se come a quién!". Y salen corriendo a buscar al perrito.

El perrito ve a lo lejos que se le venía la pantera nuevamente, y esta vez con el mono chismoso encima.

"¿¿Y ahora qué hago??, dice todo asustado el perrito.

Entonces, el perrito, en vez de salir corriendo, se queda sentado dándole la espalda como si no los hubiera visto, y en cuanto la pantera está a punto de atacarlo de nuevo, el perrito dice:

"¡Este mono incompetente!, **hace como media hora** que lo mandé a traerme otra pantera y todavía no aparece!"

Moraleja:

Procura ser imaginativo como el perro, evita ser tonto como la pantera, pero nunca seas chismoso como el Mono.

"EN MOMENTOS DE CRISIS, SOLO LA IMAGINACIÓN ES MAS IMPORTANTE QUE EL CONOCIMIENTO".

A. Einstein





## EL ELEFANTE ENCADENADO

**Cuando yo era chico me encantaban los circos, y lo que más me gustaba de los circos eran los animales. También a mí como a otros, después me enteré, me llamaba la atención el elefante.**

Durante la función, la enorme bestia hacia despliegue de su tamaño, peso y fuerza descomunal... pero después de su actuación y hasta un rato antes de volver al escenario, el elefante quedaba sujeto solamente por una cadena que aprisionaba una de sus patas clavada a una pequeña estaca clavada en el suelo. Sin embargo, la estaca era solo un minúsculo pedazo de madera apenas enterrado unos centímetros en la tierra. Y aunque la cadena era gruesa y poderosa me parecía obvio que ese animal capaz de arrancar un árbol de cuajo con su propia fuerza, podría, con facilidad, arrancar la estaca y huir. El misterio es evidente: ¿Qué lo mantiene entonces? ¿Por qué no huye? Cuando tenía 5 o 6 años yo todavía en la sabiduría de los grandes. Pregunté entonces a algún maestro, a algún padre, o a algún tío por el misterio del elefante. Alguno de ellos me explicó que el elefante no se escapaba porque estaba amaestrado. Hice entonces la pregunta obvia: -Si está amaestrado, ¿por qué lo encadenan? No recuerdo haber recibido ninguna respuesta coherente. Con el tiempo me olvidé del misterio del elefante y la estaca... y sólo lo recordaba cuando me encontraba con otros que también se habían hecho la misma pregunta. Hace algunos años descubrí que por suerte para mí alguien había sido lo bastante sabio como para encontrar la respuesta: El elefante del circo no se escapa porque ha estado atado a una estaca parecida desde muy, muy pequeño. Cerré los ojos y me imaginé al pequeño recién nacido sujeto a la estaca. Estoy seguro de que en aquel momento el elefantito empujó, tiró, sudó, tratando de soltarse. Y a pesar de todo su esfuerzo, no pudo. La estaca era ciertamente muy fuerte para él. Juraría que se durmió agotado, y que al día siguiente volvió a probar, y también al otro y al que le seguía... Hasta que un día, un terrible día para su historia, el animal aceptó su impotencia y se resignó a su destino. Este elefante enorme y poderoso, que vemos en el circo, no se escapa porque cree -pobre- que NO PUEDE. Él tiene registro y recuerdo de su impotencia, de aquella impotencia que sintió poco después de nacer. Y lo peor es que jamás se ha vuelto a cuestionar seriamente ese registro. Jamás... jamás... intentó poner a prueba su fuerza otra vez...

**Cuando se hizo mayor, su padre le dijo: "Hijo mío: no todos nacemos con alas.**

**Si bien es cierto que no tienes obligación de volar, creo que sería una pena que te limitaras a caminar teniendo las alas que el buen Dios te ha dado"**

**-Pero yo no sé volar- contestó el hijo**

**-Es verdad..-dijo el padre. Y, caminando, lo llevó hasta el borde del abismo de la montaña.**

-¿Ves, hijo?. Este es el **vacio**. Cuando quieras volar vas a venir aquí, vas a tomar aire, vas a saltar al abismo y, extendiendo las alas, volarás.

El hijo dudó.

-¿Y si me caigo?

-Aunque te caigas, no morirás. Sólo te harás algunos **rasguños** que te harán más fuerte para el siguiente intento- contestó el padre. El hijo volvió al pueblo a ver a sus amigos, a sus compañeros, aquellos con los que había caminado toda su vida.

Los más estrechos de mente le dijeron: "¿Estás loco?

¿Para qué? Tu padre está **medio loco**...¿Para qué necesitas volar? ¿por qué no te dejas de tonterías?

¿Quién necesita volar?"

Los mejores amigos le aconsejaron: "¿Y si fuera cierto?

**¿No será peligroso?**

¿Por qué no empiezas despacio? Prueba a tirarte desde una escalera o desde la copa de un árbol. Pero...¿desde la cima?

El joven escuchó el consejo de quienes le querían.

Subió a la copa de un árbol

y, llenándose de coraje, saltó. **Desplegó las alas**, las agitó en el aire con todas sus fuerzas pero, desgraciadamente, se precipitó a tierra.

Con un gran chinchón en la frente, se cruzó con su padre.

-¡Me mentiste! **No puedo volar**. Lo he probado y ¡mira el golpe que me he dado!

No soy como tú. Mis alas sólo son de adorno.

-Hijo mío- dijo el padre-. Para volar, hay que crear el espacio de aire libre necesario para que las alas se desplieguen. Es como tirarse en paracaídas:

necesitas cierta altura antes de saltar.

Para volar hay que empezar asumiendo riesgos.

Si no quieres, lo mejor quizá sea resignarse y seguir **caminando** para siempre.





**CONTRA  
LAS  
EXCUSAS,  
CREATIVIDAD.**

**Hace años, un inspector visitó una escuela primaria.  
En su recorrido observó algo que le llamó  
poderosamente la atención, una maestra estaba  
atrincherada atrás de su escritorio, los alumnos  
hacían gran desorden; el cuadro era caótico.**

Decidió presentarse:

- Permiso, soy el inspector de turno...¿algún problema?
  - Estoy abrumada señor, no sé qué hacer con estos chicos... No tengo láminas el Ministerio no me manda material didáctico, no tengo nada nuevo que mostrarles ni qué decirles...
  - El inspector, que era un docente de alma, vio un corcho en el desordenado escritorio. Lo tomó y con plomo se dirigió a los chicos:
    - ¿Qué es esto?
    - Un corcho señor...-gritaron los alumnos sorprendidos.
    - Bien, ¿De dónde sale el corcho?
  - De la botella señor. Lo coloca una máquina... del alcornoque, de un árbol ... de la madera..., - respondían animosos los niños.
    - ¿Y qué se puede hacer con madera?, -continuaba entusiasta el docente.
    - Sillas..., una mesa..., un barco...
  - Bien, tenemos un barco. ¿Quién lo dibuja? ¿Quién hace un mapa en el pizarrón y coloca el puerto más cercano para nuestro barquito? Escriban a qué provincia nacional pertenece. ¿Y cuál es el otro puerto más cercano? ¿A qué país corresponde? ¿Qué poeta conocen que allí nació? ¿Qué produce esta región? ¿Alguien recuerda una canción de este lugar?
  - Y comenzó una tarea de geografía, de historia, de música, economía, literatura, religión, etc. La maestra quedó impresionada. Al terminar la clase le dijo conmovida:
    - Señor, nunca olvidaré lo que me enseñó hoy. Muchas Gracias.
- Pasó el tiempo.** El inspector volvió a la escuela y buscó a la maestra. Estaba acurrucada atrás de su escritorio, los alumnos otra vez en total desorden...
- Señorita...¿Qué pasó? ¿No se acuerda de mí?
  - Sí señor, ¡cómo olvidarme! Qué suerte que regresó. No encuentro el corcho. ¿Dónde lo dejó?

Extraído de Cuentos para regalar a personas inteligentes...

Ser creativo... Usar la imaginación... Pensar un poco más y tratar de encontrar la magia... esa magia transformadora...

Todos somos alumnos en esta gran escuela que es la vida, y sin embargo usamos poco la imaginación, entonces vivimos a medias, buscando estímulos en cosas o lugares que solo nos ayudan a perder el tiempo pero que pocas veces nos hacen crecer o nos iluminan...

Entonces cuando sentimos hastío y estamos cansados o deprimidos nos aferramos a las excusas: que no tengo dinero, que no me da el tiempo, que no sé qué hacer, que... y de excusa en excusa seguimos dormidos esperando que alguien cree la fórmula mágica que nos haga sentir, que nos estimule, que nos encienda...

Debemos darle paso a nuestra creatividad y dejar que nuestra imaginación despierte y nos dé las respuestas... Imaginar...

Imaginar... es algo así como soñar despierto, es transformar con la mente todo aquello que nos parece que no puede modificarse...

La vida nos regala todos los días pequeños instantes en donde somos sus grandes artistas, sin embargo muchos solo se quejan, se aburren, o solo esperan que otros den sentido a sus días...

"La creatividad despierta el poder que duerme en nuestra imaginación; es osadía, aventura para descubrir y aprender de los cambios; es respuesta hábil, no impotencia explicada o reclamo por lo que nos falta."

Crear y despertar ese poder... esa es la clave...

La actitud creativa termina con los lamentos y las excusas. Es calidad de percepción, acción inteligente que nos permite superar los conflictos con la riqueza de alternativas que nos ofrece cada situación.